

# ПОЛОЖЕНИЕ О КИНОПРЕМИИ

## ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой Евразийской кинопремии

«Бриллиантовая бабочка»

(далее – «Кинопремия»)

Девиз:

«Любая правда без любви есть ложь...»

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кинопремия – главное системообразующее мероприятие Евразийской академии кинематографических искусств (далее – «Академия»). Вручение Кинопремии направлено на поддержку, развитие и популяризацию кинематографа, стимулирование увеличения производства качественных и содержательных кинофильмов, транслирующих евразийские, национальные и иные общечеловеческие духовно-нравственные ценности, разделяемые всеми народами и усиливающие роль духовно-культурного начала в формировании общественного сознания.

1.1. Цели проведения Кинопремии:

1.1.1. развитие и продвижение национальных кинорынков, которое будет способствовать формированию традиционных духовно-нравственных ориентиров у молодежи, уважения к истории стран, представленных в Евразийской киноакадемии, их традициям и культуре;

1.1.2. объединение и усиление позиций стран в рамках совместного масштабного творческого и идеологического проекта на основе общих традиционных ценностей и взаимовыгодного сотрудничества;

1.1.3. поддержка кинематографических организаций и кинопроизводственных компаний;

1.1.4. развитие системы сотрудничества и всесторонних контактов с международными организациями, действующими в сфере кинематографии.

1.2. Организатором проведения Кинопремии является Оргкомитет Академии – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Кинопремия присуждается в следующих категориях:

1.3.1. Лучший фильм;

1.3.2. Лучший режиссер;

1.3.3. Лучший сценарий;

1.3.4. Лучший оператор;

1.3.5. Лучший композитор;

1.3.6. Лучший актер;

1.3.7. Лучшая актриса;

1.3.8. Лучший актер второго плана;

1.3.9. Лучшая актриса второго плана;

1.3.10. Лучший художник;

1.3.11. Лучший фильм страны, не входящей в Евразийское пространство;

1.3.12. Приз за вклад в мировой кинематограф.

1.4. Оценку заявок (фильмов) на Кинопремию осуществляют члены Экспертного совета, который состоит из числа авторитетных специалистов страны, в которой проходит Кинопремия в текущем году, обладающих специальными знаниями, опытом, квалификацией.

1.5. Список Экспертного совета, как по функционалу, так и по количественному и персональному составу формирует Оргкомитет Академии и утверждает Председатель Академии. При этом количество членов Экспертного совета должно быть нечетным.

1.6. Сроки направления заявок, проведения отбора и дату вручения Кинопремии назначает Оргкомитет Академии.

1.7. Выбранные и номинированные фильмы должны отвечать евразийским ценностям, под которыми понимается совокупность норм, правил и установок, базирующихся на стойком принципе приоритета духовного над материальным, а именно: приверженность традиционным ценностям и порядкам, семейные устои, уважение к старшему поколению, скромность, почитание религиозно-нравственных традиций, забота об окружающих, социальная справедливость, суверенитет, патриотизм, альтруизм и созидание во благо большинства, мир, добро, любовь, человеколюбие и добрососедские отношения.

## **2. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

2.1. Фильмы на соискание Кинопремии могут быть предложены членами Евразийской академии кинематографических искусств, подтвердивших свое вступление в Евразийскую академию кинематографических искусств.

2.2. В целях проведения отбора фильмов на соискание Кинопремии членами Евразийской академии кинематографических искусств должны быть переданы материалы по каждому фильму-претенденту в соответствии с разделом 3 настоящего Положения. Организационный комитет Кинопремии имеет право уточнить и/или дозапросить любую информацию относительно заявки. В случае выявления фактов предоставления недостоверной информации и/или несоответствия фильма целям вручения Кинопремии Организационный комитет вправе отклонить заявку.

2.3. Подача фильма на Кинопремию подразумевает безусловное согласие с правилами проведения Кинопремии и согласие на подачу и размещение фильма на платформах Кинопремии.

2.4. Правообладатели / продюсеры фильмов, выбранных или номинированных и/или получивших награду в любой категории, соглашаются использовать логотип Кинопремии во всех будущих промо-кампаниях, например, на плакатах и других рекламных материалах, связанных с фильмом.

2.5. Каждый номинант получает приглашение присутствовать на церемонии вручения Кинопремии.

2.6. Победители объявляются во время церемонии вручения Кинопремии.

2.7. Каждый победитель в номинации получает сертификат, статуэтку (не более одной в каждой категории) и денежный приз в эквиваленте, определенном настоящим Положением.

### **3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ГОЛОСОВАНИЕ**

3.1. Допустимыми к участию считаются полнометражные художественные (игровые) фильмы, вышедшие в кинотеатральный прокат в стране производства в период не ранее чем за один год до 01 июня года проведения Кинопремии и соответствующие критериям, указанным в разделе 1 настоящего Положения.

3.2. Каждый член Евразийской академии кинематографических искусств направляет в Организационный комитет Кинопремии заявку, включающую не более трех фильмов, для рекомендации на соискание Кинопремии.

3.3. В целях проведения оценки Экспертным советом должны быть получены следующие материалы по каждому фильму-претенденту:

3.3.1. Фильм в формате mp4;

3.3.2. Диалоговые листы на оригинальном языке;

3.3.3. Английские субтитры в формате srt;

3.3.4. Трейлер и/или нарезка из фильма (хронометражем до трех минут);

3.3.4. Выходные данные о фильме, включая список создателей, год производства, страну(ы) производства, аннотацию, синопсис, кадры из фильма, постер, пресс-кит;

3.3.6. Подписанное правообладателем фильма лицензионное соглашение об использовании фильма по форме, являющейся неотъемлемым приложением к настоящему Положению.

3.4. По итогам оценки Экспертным советом определяются номинанты Кинопремии – по 3 в каждой номинации. Полный список номинантов подлежит опубликованию на сайте Кинопремии.

3.5. В целях наилучшего анонсирования фильмов-номинантов Организационный комитет Кинопремии вправе осуществить кинотеатральный показ фильмов-номинантов в стране проведения Кинопремии до торжественной церемонии вручения Кинопремии. Для осуществления публичных показов на территории Российской Федерации номинантами должны быть представлены в Организационный комитет материалы, о которых будет сообщено дополнительно после публикации списка номинантов на официальном сайте Кинопремии.

3.6. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения победителей на торжественной церемонии.

### **4. ГОСТИ И НОМИНАНТЫ КИНОПРЕМИИ**

4.1. Вопросы о приглашении номинантов и гостей, сроках и условиях их пребывания на Кинопремии решает Организационный комитет Кинопремии.

### **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Участие в Кинопремии предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения. В случае возникновения спорных вопросов по Положению за основу берется русский текст настоящего Положения.

5.2. Организационный комитет Кинопремии оставляет за собой право выносить решение по любым случаям, не предусмотренным настоящим Положением.

### **6. КОНТАКТЫ**

Организационный комитет Кинопремии

Электронная почта: [office@eurasianfilmacademy.com](mailto:office@eurasianfilmacademy.com)

Евразийская академия кинематографических искусств

119019, Россия, город Москва, Гоголевский бульвар д. 6/7 стр.1

Электронная почта: HYPERLINK "mailto:info@rcfoundation.ru" [info@rcfoundation.ru](mailto:info@rcfoundation.ru)