

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АКАДЕМИИ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Евразийской академии кинематографических искусств

Настоящее положение о Евразийской академии кинематографических искусств (далее — «Положение») утверждено на Совете общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» (далее — «Совет фонда») в целях создания Евразийской академии кинематографических искусств (далее — «Академия»). Академия является новой, наднациональной самостоятельной инфраструктурой для взаимной поддержки, кооперации и поощрения кинематографистов, отстаивающих традиционные нравственные ценности. В условиях формирования многополярного мира Академия, придерживаясь принципов суверенитета и равенства независимых государств, формирует целостное и свободное пространство для культурного обмена, основанного на уважении национальных интересов.

Общие положения

1.1. Евразийская академия кинематографических искусств - сообщество профессионалов в сфере кинематографии, осуществляющее свою деятельность на принципах открытости и добровольности участия в нем. Сотрудничество участников Академии направлено на поддержку, развитие и популяризацию кинематографа, стимулирование увеличения производства качественных и содержательных теле- и кинофильмов, транслирующих евразийские, национальные и иные общечеловеческие духовно-нравственные ценности, разделяемые всеми народами и усиливающие роль духовно-культурного начала в формировании общественного сознания.

1.2. Под евразийскими ценностями в настоящем Положении понимается совокупность норм, правил и установок, базирующихся на стойком принципе приоритета духовного над материальным, а именно: приверженность традиционным ценностям и порядкам, семейные устои, уважение к старшему поколению, скромность, почитание религиозно-нравственных традиций, забота об окружающих, социальная справедливость, суверенитет, патриотизм, альтруизм и созидание во благо большинства, мир, добро, любовь, человеколюбие и добрососедские отношения.

1.3. Полное наименование Академии - Евразийская академия кинематографических искусств.

1.4. Сокращённое наименование Академии - Евразийская киноакадемия.

1.5. Академия создается на базе общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры», являющейся организационным комитетом Академии (далее — «Оргкомитет»).

1.6. Местом нахождения Академии признаётся место нахождения Оргкомитета Академии: Российская Федерация, город Москва, Гоголевский бульвар, дом 6 строение 1.

1.7. Участие в деятельности Академии принимают Академики и Оргкомитет,

совместно именуемые «Участники».

Академиками могут быть заинтересованные в достижении целей Академии и совместном решении её задач физические лица и коллективные образования, в том числе уполномоченные органами государственной власти организации в сфере кино, а также иные организации, корпорации, т.п.

1.8. Участники руководствуются настоящим Положением, другими внутренними актами Академии, а также соглашениями, заключаемыми между Участниками либо между Оргкомитетом и третьими лицами, привлекаемыми для реализации проектов, программ и мероприятий Академии.

1.9. Академия создаётся без ограничения срока деятельности.

1.10. Информационное сопровождение деятельности Академии осуществляется на официальном сайте Академии и иных публичных информационных пространствах.

1.11. Рабочими языками Академии являются русский и английский языки.

Цели и задачи деятельности Академии

2.1. Основными целями деятельности Академии являются:

2.1.1. объединение и усиление позиций стран в рамках совместного масштабного творческого и идеологического проекта на основе общих традиционных ценностей и взаимовыгодного сотрудничества;

2.1.2. формирование кадрового резерва, который укрепит фундамент каждой национальной киноиндустрии, сохраняя исторические и культурные традиции государств, представленных в Академии;

2.1.3. поддержка кинематографических организаций и кинопроизводственных компаний;

2.1.4. развитие системы сотрудничества и всесторонних контактов с международными организациями, действующими в сфере кинематографии;

2.1.5. решение вопросов консультационного характера в целях развития кинематографа.

2.2. Основными задачами деятельности Академии являются:

2.2.1. популяризация, продвижение и защита евразийских, национальных, а также общечеловеческих духовно-нравственных ценностей в кинематографе: национальные традиции и обычаи, патриотизм, уважение к традициям и религии, почитание семьи, коллективизм, социальная справедливость, созидание, альтруизм, помощь ближнему, любовь, мир, межнациональная дружба, добрососедские отношения и другие;

2.2.2. поощрение создания кинофильмов, транслирующих общечеловеческие духовно-нравственные ценности;

2.2.3. популяризация творческих достижений кинематографистов и поддержка профессиональной творческой деятельности в области кинематографических искусств и наук в целях сохранения и приумножения кинематографических традиций народов;

2.2.4. поддержка высокохудожественных форм кинематографа;

2.2.5. поддержка производства теле- и кинофильмов, рождающих желание жить и популяризирующих утверждение жизни, любовь, добро, сострадание и сопереживание;

2.2.6. участие в создании кинопроизведений, значительных по своему идейному,

художественному, образовательному, зрелищному, технологическому уровню, а также по потребительскому потенциалу;

2.2.7. поиск и создание новых внебюджетных источников финансирования проектов, программ и мероприятий Академии;

2.2.8. привлечение и стимулирование инвестиций, направленных на поддержку и развитие национальных кинематографов;

2.2.9. приобщение детей и молодежи к достижениям кинематографии, поддержка общественных инициатив, в том числе поддержка социально-значимых инициатив молодежи в области кино;

2.2.10. привлечение молодёжи к проведению мероприятий, направленных на сохранение и поддержание нематериального культурного и этнографического наследия государств, представленных в Академии;

2.2.11. обеспечение благоприятных условий для проведения деловых встреч, организация бизнес-клубов и других мероприятий, способствующих установлению и развитию взаимовыгодных связей в кинематографической сфере.

Формы и направления деятельности Академии

3.1. К формам и направлениям деятельности Академии относятся:

3.1.1 организация и проведение главного системообразующего мероприятия Академии – Открытой Евразийской кинопремии «Бриллиантовая бабочка» под девизом «Любая правда без любви есть ложь...» в качестве площадки для развития и продвижения национальных кинорынков, которая будет способствовать формированию традиционных духовно-нравственных ориентиров у молодежи, уважения к истории стран, представленных в Академии, их традициям и культуре;

3.1.2 организация и проведение других культурных и профессиональных мероприятий в области кино, а также реализация проектов и программ по вопросам и проблемам киноискусства и киноиндустрии:

- учреждение и присуждение от имени Академии премий, призов, памятных медалей, нагрудных знаков, почётных грамот, памятных подарков за творческие достижения в области кинематографа;
- внесение в установленном порядке в соответствующие органы предложений по вопросам создания, производства и распространения в публичных информационных пространствах кинопроизведений, пропагандирующих духовно-нравственные ценности;
- создание и развитие системы сотрудничества и привлечения иностранных инвесторов, продюсеров и менеджеров стран, представленных в Академии, для совместного осуществления проектов Академии;
- осуществление мероприятий по привлечению инвестиций для реализации проектов и программ Академии, направленных на популяризацию и развитие кинематографии;
- осуществление мероприятий по стимулированию и развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области кинематографии;
- организация и проведение форумов, семинаров, круглых столов, фестивалей, мастер-классов, выставок, симпозиумов, конкурсов и других культурных и профессиональных мероприятий по вопросам и проблемам киноискусства и киноиндустрии;

- развитие системы сотрудничества и всесторонних контактов с международными организациями, действующими в сфере кинематографии;
- организация международных культурных обменов, выставок, конкурсов;
- организация культурной, досуговой, просветительской деятельности в сфере кинематографии;
- решение вопросов консультационного и рекомендательного характера в целях развития кинематографа;
- информационное и техническое обслуживание официального сайта Академии, а также создание и обслуживание других информационно-телекоммуникационных ресурсов Академии.

Структура и порядок управления

4.1. Для достижения целей и реализации задач Академии Участники формируют единый подход к организации управления и направлениям деятельности в представительствах Академии в странах, участвующих в работе Академиков.

4.2. Оргкомитет совместно с Академиками разрабатывает Программу деятельности и развития Академии.

4.3. Управление Академией должно обеспечивать эффективное организационное и информационное взаимодействие между Участниками, равенство и учет их интересов, взаимное уважение и доверие, межконфессиональность и неприятие побуждений к совершению противоправных действий и призывов к насилию и жестокости.

4.4. Органами управления деятельностью Академии являются:

- Оргкомитет Академии;
- Общее собрание (коллегиальный орган Академии, осуществляющий стратегическое управление деятельностью Академии);
- Председатель Академии (единоличный исполнительный орган).

4.5. Оргкомитет Академии:

- назначает Председателя Академии;
- разрабатывает и утверждает на Совете фонда положение об Открытой Евразийской кинопремии «Бриллиантовая бабочка»;
- направляет приглашения для участия в Академии;
- организует работу Академии;
- на ежедневной основе организует текущую деятельность Академии;
- разрабатывает краткосрочные планы деятельности Академии;
- осуществляет техническое и информационное обеспечение работы официального сайта Академии и сопровождение иных информационных ресурсов Академии.

4.6. Общее собрание Академии:

- осуществляет стратегическое управление Академией;
- принимает и утверждает акты, регламентирующие деятельность Академии и обязательные для всех Участников;
- разрабатывает и утверждает стратегию развития Академии;
- вносит предложения по достижению целей и реализации задач Академии;
- разрабатывает и утверждает долгосрочные планы деятельности Академии;
- принимает решение об исключении Академика из Академии;

- принимает решение о прекращении функционирования Академии;
- осуществляет другие полномочия, согласованные Участниками Академии.

4.7. В Общем собрании принимают участие Участники.

В случае, если Академик является юридическим лицом, от его имени в Общем собрании участвует руководитель либо назначенные им представители, действующие на основании доверенностей.

Академик – физическое лицо должен участвовать в Общем собрании лично, за исключением случаев заранее согласованного (не менее чем за 1 месяц) с Оргкомитетом участия вместо него представителя, действующего на основании доверенности.

4.8. Общее собрание Академии собирается не реже 1 (одного) раза в год.

Решения Общего собрания принимаются простым большинством голосов.

Общее собрание правомочно принимать решения (имеет кворум), если на нём присутствует более половины от его состава.

Общее собрание может проводиться в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

4.9. Решение о созыве внеочередного Общего собрания принимает Председатель Академии.

Решение о созыве Общего собрания должно содержать: дату, место проведения, проект повестки дня. При этом дата проведения Общего собрания не может быть позднее, чем через 3 месяца с даты принятия решения о созыве Общего собрания.

4.10. Председатель Академии:

- представляет интересы Академии во взаимоотношениях с государственными органами, с юридическими и физическими лицами;
- созывает Общее собрание Академии и председательствует на его заседаниях;
- подписывает протоколы заседаний Общего собрания Академии, а также письма, обращения, иные документы Академии, оформляемые в соответствии с решениями Общего собрания;
- утверждает краткосрочные планы деятельности Академии;
- осуществляет другие функции, прямо не возложенные на Общее собрание Академии.

4.11. Председатель Академии назначается Оргкомитетом на Совете фонда.

4.12. Академики имеют равные права и несут равные обязанности.

4.13. Академики имеют право:

- участвовать в управлении и деятельности Академии;
- размещать символику Академии при проведении мероприятий Академии;
- получать информацию о деятельности Академии, знакомиться с документами путем направления запросов в Оргкомитет;
- добровольно выйти из Академии.

4.14. Академики обязаны:

- соблюдать настоящее Положение и внутренние правила Академии;
- активно участвовать в работе Академии, её мероприятиях и образовательных программах;
- организовывать отбор номинантов на Открытую Евразийскую кинопремию

«Бриллиантовая бабочка» в представляемом Академиком государстве, а по результатам Кинопремии – содействовать кинопрокату в своей стране;

- содействовать привлечению внимания к Кинопремии, её популяризации и повышению престижа в представляемом Академиком государстве, в том числе путём распространения информации о Кинопремии;
- выполнять решения руководящих органов Академии, принятые в пределах их компетенции;
- способствовать успешному решению целей и задач Академии, укреплению её авторитета и популяризации;
- не совершать действий, порочащих репутацию Академии и/или Участников.

4.15. Прием в Академики осуществляется через приглашение от Оргкомитета и согласие приглашенного. Академик присоединяется к работе Академии путём подписания декларации о присоединении.

4.16. Основаниями прекращения участия в Академии являются:

- добровольный выход Академика из Академии на основании письменного заявления;
- смерть, частичная или полная недееспособность физического лица;
- прекращение деятельности коллективного лица (в том числе путем реорганизации, ликвидации, роспуска или запрета от органов власти страны нахождения Академика).

4.17. Основаниями исключения Академика являются:

- невыполнение требований настоящего Положения и/или иных документов Академии, решений руководящих органов;
- утрата доверия со стороны Участников;
- неучастие в собраниях, заседаниях, иных мероприятиях Академии;
- совершение действий (в том числе размещение информации, порочащей репутацию Академии и/или Участников).

4.18. Участие в Академии прекращается со дня поступления в Оргкомитет заявления о выходе из членов Академии. В иных случаях членство прекращается со дня принятия Общим собранием решения об исключении Академика.

4.19. Академик, добровольно вышедший из Академии, может быть вновь принят, но не ранее чем через год после выхода.

4.20. Академия вправе создавать секции по видам творческой, профессиональной и научной деятельности либо для координации конкретного проекта или мероприятия.

4.21. Секции создаются во исполнение решения Общего собрания Академии и могут работать на постоянной или временной (проектной) основе.

4.22. Секции действуют на основании положений о секциях, утверждаемых Общим собранием Академии, и регламентов работы, принимаемых самими секциями.

4.23. Организационное обеспечение работы секций осуществляет Оргкомитет.

Порядок проведения заседаний

5.1. Заседания органов управления, секций могут проводиться в очной, в заочной форме путем направления опросных листов (бюллетеней) его членам и в очно-заочной форме.

5.2. При проведении заседания в очной форме допускается участие путем использования информационно-коммуникационных технологий (видеоконференции и т. п.), позволяющих в режиме реального времени обеспечить возможность дистанционного участия в заседании, обсуждения вопросов повестки дня и голосования по вопросам повестки дня, поставленным на голосование. Порядок такого участия определяется Оргкомитетом.

5.3. Очно-заочная форма заседания предполагает совместное присутствие имеющих возможность на такое присутствие участников заседания в определенном месте в дату и время и одновременное получение к указанной дате проведения заседания в очно-заочной форме заполненных опросных листов (бюллетеней) тех Академиков, которые по уважительным причинам не имеют возможности присутствовать лично (дистанционно) на заседании.

Решения, вынесенные при очно-заочной форме заседания, принимаются суммарно простым большинством голосов участников, мнение которых поступило на дату завершения голосования в заочной форме и на момент завершения заседания в очной форме.

5.4. Заочная форма проведения заседаний предполагает обмен документами путем использования информационно-коммуникационных технологий (посредством почтовой, электронной или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение).

Решения, вынесенные при заочной форме заседания, принимаются суммарно простым большинством голосов участников, мнение которых поступило на дату завершения голосования в заочной форме.

5.5. Дата, повестка дня заседания определяются решением Председателя Академии. Регламент проведения заседания, форма проведения заседания, дата завершения голосования и порядок направления мнений Участников (в случае проведения заседания в заочной и очно-заочной формах), порядок голосования (открытое или тайное) — решением Оргкомитета. Решения доводятся до Академиков в срок, не позднее, чем за десять дней до даты проведения заседания при заочной форме и тридцать дней — при очной / очно-заочной.

5.6. Решения, принятые на заседании, оформляются протоколом, который подписывает председательствующий на заседании и секретарь заседания.

5.7. Копии протоколов (выписки из протоколов) заседаний направляются Оргкомитетом Академикам не позднее, чем по истечении десяти дней со дня проведения заседания.

Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение приобретает юридическую силу с момента его утверждения на заседании Совета фонда.

6.2. Положение определяет общие принципы взаимодействия Участников. На основании Положения у Участников не возникает обязанностей по передаче друг другу имущества (в том числе имущественных прав), перечислению денежных средств, выполнению работ, оказанию услуг.

6.3. Сотрудничество в рамках Положения осуществляется Участниками без образования юридического лица и без получения общей прибыли.

6.4. Положение не является предварительным договором, Участники не принимают

на себя обязанности на основании него заключать в дальнейшем другие договоры (соглашения) и не вправе понуждать к этому друг друга в судебном порядке.

6.5. В ходе реализации деятельности Академии все её Участники руководствуются добрыми намерениями и принципом доброй воли.

6.6. Участники Академии освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

6.7. Все изменения и дополнения к настоящему Положению утверждаются на Совете фонда.